

# Teatrum Mundi i Teatr Nieco Większych Form w Krakowie

---

## ZIELONY GIL

TIRSO DE MOLINA

przekład: Julian Tuwim

reżyseria: Anna Osławska

---

### Gilowanie

**Teatr Groteska gości na scenie nowy spektakl Teatrum Mundi i Teatru Nieco Większych Form "Zielony Gil". Jest to hiszpańska komedia kostiumowa autorstwa Tirso de Moliny w przekładzie Juliana Tuwima.**

Spektakl jest zwieńczeniem dwuletnich warsztatów teatralnych dla młodzieży i nauczycieli, prowadzonych dzięki wsparciu Miasta Kraków w Ośrodku Kultury im. C.K. Norwida w Nowej Hucie. Nadto jest realizacją projektu "Prawda, dobro, piękno-wartości unikatowe w świecie współczesnych mediów", prowadzonego w ramach dotacji dla szkół na programy rozwojowe Europejskiego Funduszu Społecznego.

"Zielony Gil" to historia młodej dziewczyny - Diany, która w poszukiwaniu swojego narzeczonego przyjeżdża z prowincji do Madrytu i w męskim przebraniu sztuczkami i fortelami próbuje odzyskać niewiernego ukochanego. Szybka akcja jest przyjemnie zagmatwana, także chwilowy brak orientacji w akcji tylko nie przeszkadza w odbiorze, ale powala na zwrócenie uwagi na barwne postacie, pojawiające się na scenie.

"Zielony Gil" jest lekkim, zabawnym i barwnym romansiem z prawdziwym zapałem przez uczniów krakowskiego gimnazjum. "Zielony Gil" bawi swoją niewinnością i ciekawymi pomysłami. Na scenie aż roi się bowiem od barwnych postaci: jednego bohatera grają często trzy czy nawet cztery osoby. Szybkie tempo i lekka formuła spektaklu oraz entuzjastyczna gra stanowi miłe oku i uchu połączenie.

Teatrum Mundi i Teatr Nieco Większych Form zaprasza do Teatru Groteska jeszcze na drugie przedstawienie 1 kwietnia 2008 roku.

Teatrum Mundi i Teatr Nieco Większych Form w Krakowie

Tirso de Molina

"Zielony Gil"

przekład: Julian Tuwim

inscenizacja, reżyseria, opracowanie muzyczne: Anna Osławska

scenografia i kostiumy: Agnieszka Rzepka- Basta

producent: Anna Osławska, Agnieszka Rzepka - Basta

Obsada: Diana I - Jessica Kowal, Diana II -Natalia Krochmal, Diana III - Aneta Lembas, Diana IV - Julia Prajsnar, Martin - Tomasz Kollarik, Osorio - Jakub Turek, Ricardo - Jan Głos, Quintana - Dawid Kolarczyk, Inez I - Olga Dzikowicz, Inez II - Agata Pasternak, Inez III - Karolina Raś, Caramanchel I - Weronika Raś, Caramanchel II - Marta Rzeszutek, Caramanchel III - Antoni Zaborski, Clara - Roksana Gaborek, Diego - Paweł Wiśniewski, Pedro - Łukasz Moksa, Tancerze - Patryk Kozień, Aleksandra Orwat, Grzegorz Sochacki, Gabriela Utrata, Dominika Wicher, Marcin Wrózek, Gitara klasyczna: Bartłomiej Łuczak, DUCH TEATRU DUŻY - Sara Biel, DUCH TEATRU MAŁY - Aleksandra Kulesza

Spektakl zaprezentowano w krakowskim Teatrze Groteska.

**Izabela Oleksik**  
**Dziennik Teatralny Kraków**  
**16 marca 2008**

<a href="#">FMK</a>	<a href="#">INDEX</a>	<a href="#">RECENZJE</a>	<a href="#">WYDARZENIA</a>	<a href="#">ROZMOWY</a>	<a href="#">TEATRY</a>
---------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------------	-------------------------	------------------------

Opracowanie Stowarzyszenie Teatralne TESPIS

rk